FISFEE
复旦泛海国金·高层管理教育
EXECUTIVE EDUCATION, FUDAN UNIVERSITY

新艺术金融 财富营

玩转新艺术投资，解锁新财富宝藏

开课时间	项目学制	上课地点
2022.11	3个模块 每月1次 每次3天	上海

复旦大学——华东第一金融名校

中国首批、江浙沪地区唯一拥有“金融学国家重点学科”的高校，在金融学科拥有百余年学术积淀和深厚底蕴。

课程简介

“艺术品”以其“没有定价、容易移动”的属性契合了高净值人群鉴赏、收藏、投资的多重需求。中国艺术品投资领域目前尚处于起步阶段，未来五年有巨大的市场发展空间。然而，艺术品的交易、投资与财富传承间存在较为复杂的专业机制，如何正确“入场”潜力无限的艺术品市场、把握新一轮投资机遇？如何真正做好艺术品资产配置，实现家族财富的永续传承？系统性学习将成为致胜关键。

《新艺术金融财富营》课程，以新艺术金融投资为主线，荟萃众多在艺术品领域和区块链领域拥有丰富实操经验的学界大咖与业界领袖。教学内容深入浅出，在“理论”与“实践”的双轮驱动之下，助力学员高效掌握艺术投资的知识面、技术面。该课程既契合专业投资者学以致用的数字艺术投资需求，也为缺乏实践经验的艺术爱好者提供开拓投资视野、升级艺术格局。

课程特色

学以致用　艺术赋能财富汇聚

系统性构建艺术品投资逻辑，帮助艺术从业者梳理财富增值通道，帮助普通投资人进入艺术蓝海赛道，打破纸上谈兵，帮助学生真正“进场”。

名师指点　国际视野实战经验

国际顶级专家授课，由美国艺术集团合伙人和达沃斯金融科技论坛发起人担任课程联合主任，传授全球最前沿的实战经验。

沉浸学习　实景教学走出校园

通过知名国际拍卖公司预展、顶级金融科技机构参访、先锋艺术馆VIP导览等实景教学，直观感受艺术投资的魅力，沉浸式提升鉴赏估值能力。

名校资源　高端艺术金融平台

成为复旦校友，依托百年复旦资源，加入专业投资人、先锋艺术家、全球艺术机构互利共赢的发展平台。

课程模块

模块一

艺术产业趋势与投资环境

《艺术投资的发展趋势》

- 全球艺术市场的最新动态和未来趋势
- 全球市场和区域市场的生态链
- 信息时代的艺术交易平台：区块链 /NFT 的应用和角色

《艺术投资环境与信息渠道》

- 艺术投资项目的信息渠道与搜集
- 国内艺术投资环境的趋势与评估
- 市场走势与艺术指数的对应关系

专题演讲：全球重要艺术博览会的特色与攻略
实践教学：展览参访

模块二

艺术金融核心价值

《艺术品的经营与管理》

- 艺术品收藏与投资的拉锯战
- 揭开艺术品价格的秘密
- 艺术家、画商和收藏家的三角习题

《艺术投资的实践与管理》

- 艺术品作为一种金融工具（艺术品基金、份额化交易与质押融资）
- 如何建构艺术品投资组合
- 艺术品投资的雷区和预防之道

专题演讲：拍卖实录 - 我在拍卖公司的那些日子
实践教学：展览参访

模块三

艺术品的收藏规划与财富理财

《艺术品的收藏》

- 如何建构艺术品的收藏脉络
- 艺术品的取得和研究方法
- 艺术品的维护、修复、运输、仓储与保险

《金融赋能艺术品的财富管理》

- 艺术品作为资产配置在财富管理中的操作与应用
- 家族传承与艺术品财富管理
- 基金会、非营利组织在财富管理中所扮演的角色

专题演讲：艺术品的物流和关税
实践教学：展览参访

*以上课程信息仅供参考，具体将以实际开课信息为准，
复旦大学泛海国际金融学院对以上内容保有最终解释权

授课师资

按姓名首字母排序

张纯信
《新艺术金融财富营》课程联合主任
学院学术副院长、金融学教授
加州大学伯克利分校金融学博士
达沃斯世界经济论坛金融科技分论坛发起人

黄文叡
《新艺术金融财富营》课程联合主任
学院金融学实践教授
哈佛大学艺术史博士
美国摩帝富艺术集团 (Motif Art Group)
执行董事、资深合伙人
世界重要私人、企业、基金会、欧洲和
中东皇室艺术品收藏顾问

张婧媞
信知也学社创始人
TEP (英) CFP CLU(加) CFBA CFWA(美)
曾参与老牌开曼信托公司华人部门及
百慕大税筹保险公司的组建并参与 PPLI
(私募寿险) 的设计

*以上仅为部分师资，具体将以实际开课信息为准。

课程对象

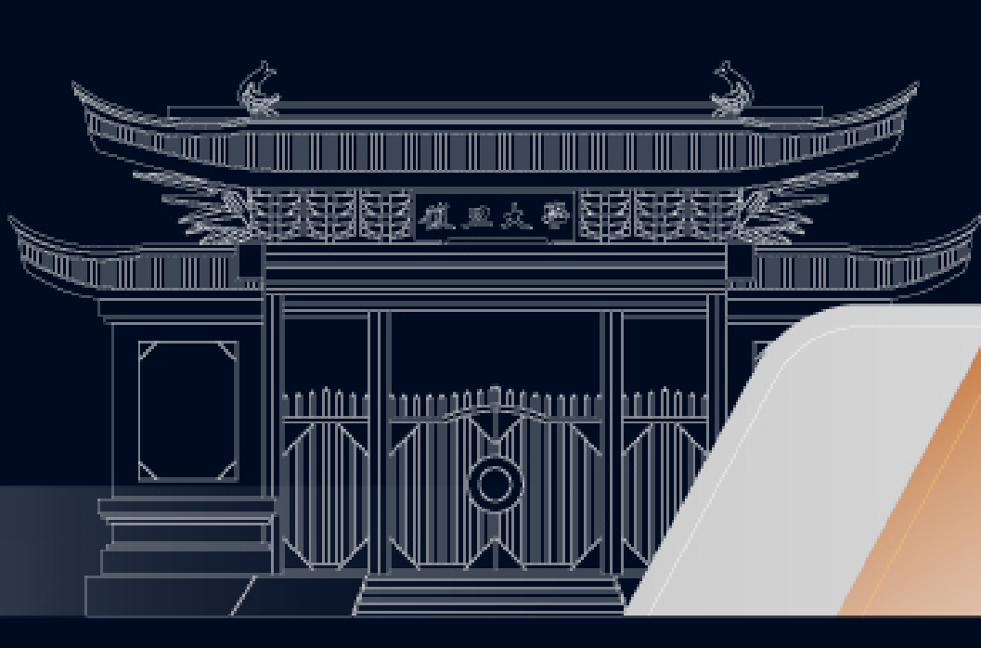
布局新艺术领域的金融投资人、实体企业家；
希望完善资产配置的高净值人群

课程学费

9.8万

招生咨询

021-6389 5685
021-6389 5636
咨询老师：徐老师 / 刘老师
✉/ ee_fisf@fudan.edu.cn
🌐/ https://fisf.fudan.edu.cn

扫 码 咨 询