



# 艺术X金融投资家

## —— 国际模块 ——

解码艺术投资新机遇X创见金融赋能新未来



开课时间

2024年6月



项目学制

10天



上课地点

瑞士苏黎世、巴塞尔  
意大利威尼斯

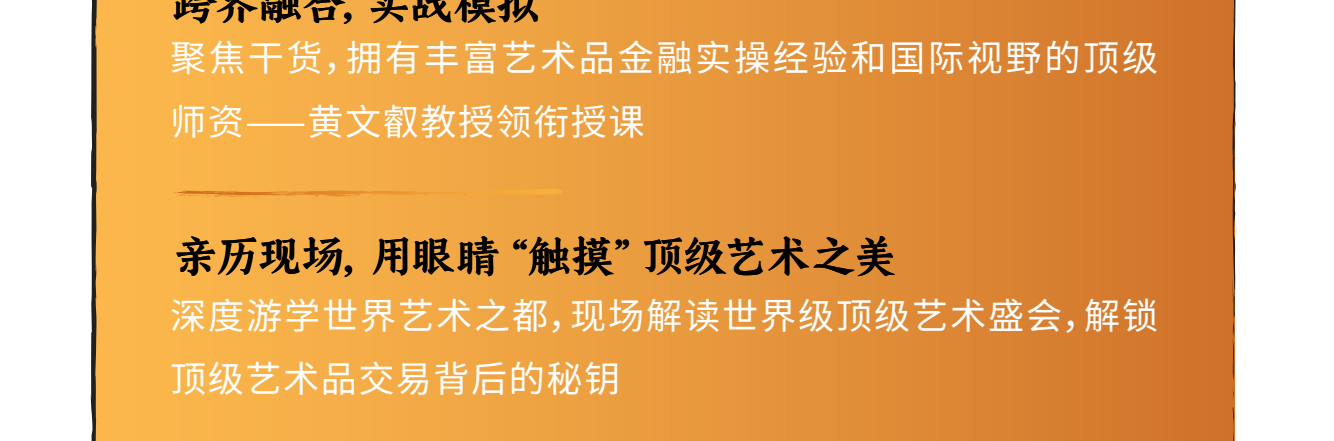
金融是跨时空的价值交换，艺术是跨时空的思想交流。置身于数字经济大时代，金融X艺术的结合已渐入人心，据Artprice指数和标准普尔500指数统计，艺术品的平均投资回报率远超股票和房地产，不仅抗跌又能增值，财富与雅趣兼得。

为此，复旦大学国际金融学院推出《艺术X金融投资家（国际模块）》，以艺术金融投资为主线，由艺术品投资领域的“口碑级”一流师资领衔带领开启沉浸式的全球顶级艺术殿堂之旅，用“理论”与“实践”助力学员解开艺术品投资的金融密码，为企业家量身定制“艺术人生”。

**市场前景可观，如何实现真正“进场”而非短线投资？**  
**机制复杂，系统性理论体系如何构建？**

**害怕“纸上谈兵”，没有实战经验怎么办？**  
**艺术品不可替代，保存不好怎么办？**

**不懂艺术的人也能进行艺术品投资吗？**



## WHY

为什么一定要和我们去？

**百年学府，深厚底蕴**  
依靠复旦大学百年名校平台，丰富校友资源，顶级艺术资源交流窗口，打造艺术金融“朋友圈”

**跨界融合，实战模拟**  
聚焦干货，拥有丰富艺术品金融实操经验和国际视野的顶级师资——黄文叟教授领衔授课

**亲历现场，用眼睛“触摸”顶级艺术之美**  
深度游学世界艺术之都，现场解读世界级顶级艺术盛会，解锁顶级艺术品交易背后的秘钥

## WHERE

我们会去哪里？

8

个移动课堂的深度研学

依托当地博物馆高水平研究成果、馆内重点艺术展览项目和珍藏艺术品进行实践教学，感受艺术之美，聆听金融之术，助力学员高效掌握艺术品投资和财富管理的理论体系及实操经验。

3

座艺术都市实地教学

深入瑞士苏黎世、巴塞尔&意大利威尼斯，开启欧洲历史文化溯源之旅。

2

大艺术爱好者的展览盛会

沉浸式体验艺术爱好者的盛会，品鉴全球艺术大师的作品和投资价值。

2

家瑞士知名标杆企业现场学习

洞悉瑞士成为最富有国家的财富秘诀。

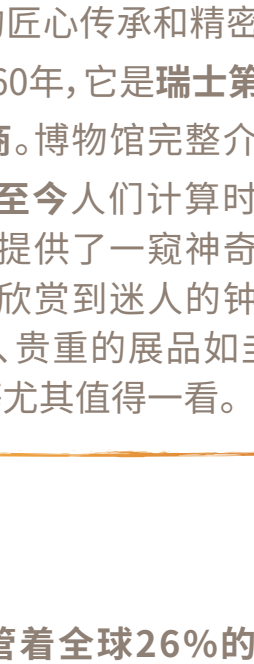
## WHAT

能解决什么问题？



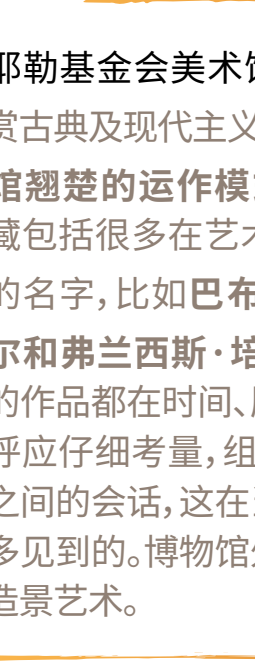
**提高实战力**

拒绝纸上谈兵，真正进场艺术品投资



**增长专业度**

品鉴世界级艺术品之美和投资价值



**获得经验值**

亲历艺术爱好者顶级盛会，实操艺术品投资



**顶级师资赋能**

洞悉艺术品金融之术



## 课程模块

### 欢迎晚宴

在当地介绍整体行程及重点内容，鼓励学员带着问题去学习

[H]

01

### 艺术风向标——巴塞尔艺术展和威尼斯双年展

出席全球最牛艺术博览会——瑞士巴塞尔艺术展和世界顶尖展览盛会、“艺术届的奥林匹克”——威尼斯双年展，博览世界各地艺术家的作品，亲身体验艺术品的魅力和价值。

**巴塞尔艺术展**  
以精湛的策展手法，呈现20及21世纪的现代及当代艺术作品，同时也为画廊和买家搭建了展示和购买作品的平台。在2022年共计逾700家画廊参加巴塞尔艺术博览会。



**威尼斯双年展**  
世界上最大且最重要的当代视觉艺术展览之一，它因每两年举办一次而被戏称为“双年展”，其他世界各地的双年展活动皆以此为原型。展览空间达到7,000多平方米，来自75多个国家的艺术家在集体展览空间和美术馆中展示他们的作品。

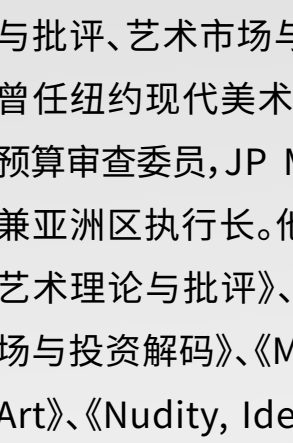


02

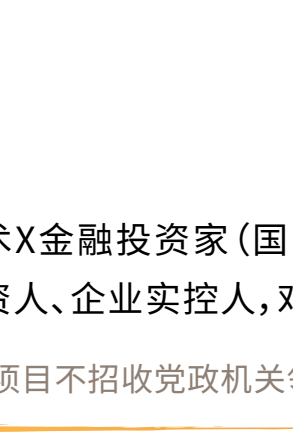
### 家族财富与百年传承

**巴塞尔美术馆**  
是世界上第一座市立美术馆，亦是瑞士规模最大的美术馆之一。与出自毕加索、马蒂斯等名家之手的欧洲1945年前重要美术收藏相遇，置身于瑞士国宝级公立美术馆之中，亲历独特的历史与文化。

美术馆目前共有3座建筑，收藏约4000件油画、雕塑、装置与影像作品，以及30万张素描与版画作品，年代跨越7个世纪，从15世纪至今，主要分为版画与素描、15至18世纪古典主义、19世纪艺术、经典现代主义、1950年代后艺术，以及当代艺术。



**贝耶钟表博物馆**  
感受瑞士钟表的匠人传承和精密的技术品质。成立于1760年，它是瑞士第一家钟表与珠宝代理商。博物馆完整介绍了从公元前1400年至今人们计算时间的历史，也为参观者提供了一窥神奇钟表世界的机会，并能欣赏到迷人的钟表制造艺术。许多稀有、贵重的展品如圭表、日晷、油钟、腕表等尤其值得一看。



**瑞士银行**  
瑞士银行业掌管着全球26%的跨境财富，仍维持着全球财富管理领军者的地位。走近瑞士最大的商业及私人银行，聆听内部高管的独家介绍分享，深入学习其经营模式与信托管理机制。

瑞银作为一家环球及地区综合银行，将核心的财富管理业务与投资银行和资产管理实力进行结合。瑞银专注于为全球40多个国家的客户提供全面金融服务，提供适合其个人需求的金融顾问、产品和工具。



03

### 另类投资与收藏实践

**贝耶勒基金会美术馆**  
欣赏古典及现代主义作品，求索全球私人美术馆翘楚的运作模式与成功经验。馆内的收藏包括很多在艺术史上耳熟能详的艺术家名字，比如巴布洛·毕加索、安迪·沃霍尔和弗兰西斯·培根等等。每一个展厅悬挂的作品都在时间、历史和风格等纵线上相互呼应仔细考量，组成一场独有的、艺术作品之间的对话，这在当今很多美术馆里是不多见到的。博物馆外的花园也定期展示大型造景艺术。



**皮诺收藏馆**  
作为开云创始人的私人博物馆，为访客提供了一个从收藏者角度去思考、观察和感受当代艺术的独特体验。考察当代知名企业的私人博物馆，掌握当代艺术品收藏实践的精髓。

收藏馆原为威尼斯运河旁的格拉西宫与威尼斯海关大楼博物馆，由日本建筑大师安藤忠雄进行改建。皮诺是全球公认的顶级艺术收藏家，不仅有毕加索、乔治·布拉克、费尔南达·莱热等西方重量级大师的作品；还包括收藏有奥拉维尔·埃利亚松、乌斯·费舍尔、达明·赫斯特、杰夫·昆斯、村上隆以及瑞秋·怀特里德等当代一线艺术家的作品。



**佩姬·古根海姆美术馆**  
参观私人收藏界的典范，探秘藏家的私人空间，在此体会艺术收藏的精妙之处和艺术家的发展历程。

建于1980年，美术馆所在建筑原是美国女性收藏家Peggy Guggenheim的私人住所，后归美国古根海姆基金会所有。重要藏品包括毕加索的《诗人》、杜尚的《列车上的忧郁青年》、康定斯基的《景观里有红色斑点》、达利的《液体欲望的诞生》(Birth of Liquid Desires)等画作；贾科梅蒂的「行走的女人」、亚历山大·考尔德的「花瓣的圆弧」(Arc of Petals)、康斯坦丁·布朗库西的「空间中的鸟」、马里尼的「城市天使」等雕塑作品。



04

### 欧洲文化溯源之旅

**威尼斯总督府**  
身临浓厚的哥特式建筑风格的拜占庭式建筑，感受其内外部异国艺术的震撼，同时了解威尼斯作为商业城邦的古往今来。

入口处在寺院的右边，珍宝馆的背面。内院有16世纪初建造的“巨人梯”。30级的大理石台阶上部竖立着战神和海神

的巨大雕塑。楼内有一“金梯”，因两旁是涂金墙壁，顶有华丽壁画，故得其名。室内装饰主要以油画、壁画为主，加大理石雕塑和木雕。



✓深度探索城市文化，浸润世界级艺术之都的文化氛围

\* 以上课程信息仅供参考，具体将以实际开课信息为准，复旦大学国际金融学院对以上内容保有最终解释权

### 结业晚宴

即时总结行程所得



领师资

**黄文叟**

原美国摩富艺术集团 (Motif Art Group) 执行董事和资深合伙人

哈佛大学艺术史博士

世界重要私人、企业、基金会、欧洲和中东皇室的艺术品收藏顾问

复旦大学国际金融学院金融学教授

美国耶鲁大学讲席教授



黄文叟教授曾任美国摩富艺术集团 (Motif Art Group) 执行董事和资深合伙人；曾任教美国纽约市立大学研究中心、纽约大学、耶鲁大学，客座英国牛津大学，讲授视觉语言符号学、现代艺术理论与批评、艺术市场与文化研究和欧美现当代艺术家专题研究课程；曾任纽约现代美术馆研究员、策展人，美国国家文艺基金会 (NEA) 预算审查委员，JP Morgan基金经理人，美国摩富艺术集团副总裁兼亚洲区执行长。他出版多本中英文著作：《反叛与继承：西方现代艺术理论与批评》、《消失的波洛克》、《现代艺术启示录》、《艺术市场与投资解码》、《Maze of the Walls: Critical Issues in Public Art》、《Nudity, Identity and Parody: Response to Marcel Duchamp in the Étant Donnés Era》、《Philip Guston: Night Studio and His Art in Woodstock》；论文发表于 Art Journal、Art Forum、Art in America、Journal of Aesthetics and Art Criticism 和各大美术馆期刊。



## 招生对象

艺术X金融投资家（国内模块）就读学员、艺术品及奢侈品行业创业者、投资人、企业实控人，对艺术感兴趣、希望优化资产配置的高净值人群

\* 此项目不招收党政机关领导干部、公务人员、国有企事业单位的高级管理人员



## 入学程序

01  
在线  
报名

02  
资料  
审核

03  
综合  
审核

04  
入学  
须知



## 证书授予

考核合格者

复旦大学将为学员颁发

“艺术X金融投资家（国际模块）结业证明”



## 课程费用

人民币：11.8万元/人

包含学费、展览或博物馆门票、材料费、同声传译费（如适用）和部分餐费。



— 扫码咨询 —

✉ ee\_fisf@fudan.edu.cn

🌐 https://fisf.fudan.edu.cn

