

艺术 X 金融投资人家

国际模块

解码艺术投资新机遇 X 创见金融赋能新未来



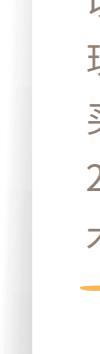
开课时间

2024年6月



项目学制

10天



上课地点

瑞士苏黎世、巴塞尔
意大利威尼斯

金融是跨时空的价值交换，艺术是跨时空的思想交流。置身于数字经济大时代，金融X艺术的结合已渐入人心，据Artprice指数和标准普尔500指数统计，艺术品的平均投资回报率远超股票和房地产，不仅抗跌又能增值，财富与雅趣兼得。

为此，复旦大学国际金融学院推出《艺术X金融投资人家(国际模块)》，以艺术金融投资为主线，由艺术品投资领域的“口碑级”一流师资领衔带队开启沉浸式的全球顶级艺术殿堂之旅，用“理论”与“实践”助力学员解开艺术品投资的金融密码，为企业量身定制“艺术人生”。

**市场前景可观，如何实现真正“进场”而非短线投资？
机制复杂，系统性理论体系如何构建？**

害怕“纸上谈兵”，没有实战经验怎么办？

艺术品不可替代，保存不好怎么办？

不懂艺术的人也能进行艺术品投资吗？

WHY 为什么一定要和我们去？

百年学府，深厚底蕴

依靠复旦大学百年名校平台，丰富校友资源，顶级艺术资源交流窗口，打造艺术金融“朋友圈”

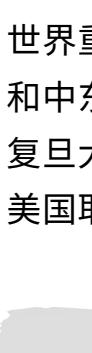
跨界融合，实战模拟

聚焦干货，拥有丰富艺术品金融实操经验和国际视野的顶级师资——黄文叡教授领衔授课

亲历现场，用眼睛“触摸”顶级艺术之美

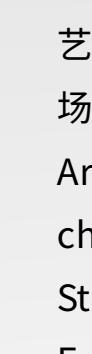
深度游学世界艺术之都，现场解读世界级顶级艺术盛会，解锁顶级艺术品交易背后的秘钥

WHERE 我们会去哪里？



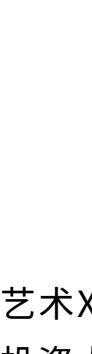
8个移动课堂的深度研学

依托当地博物馆高水平研究成果、馆内重点艺术展览项目和珍藏艺术品进行实境教学，感受艺术之美，聆听金融之术，助力学员高效掌握艺术品投资和财富管理的理论体系及实操经验。



3座艺术都市实地教学

深入瑞士苏黎世、巴塞尔&意大利威尼斯，开启欧洲历史文化溯源之旅。



2大艺术爱好者的展览盛会

沉浸式体验艺术爱好者的盛会，品鉴全球艺术家的作品和投资价值。



2家瑞士知名标杆企业现场学习

洞悉瑞士成为最富有国家的财富秘诀。

WHAT 能解决什么问题？

提高实战力

拒绝纸上谈兵，
真正进场艺术品投资

增长专业度

品鉴世界级艺术品之美
和投资价值

获得经验值

亲历艺术爱好者顶级盛会，
实操艺术品投资

顶级师资赋能

洞悉艺术品金融之术

01 艺术风向标——巴塞尔艺术展和威尼斯双年展

出席全球最牛艺术博览会——瑞士巴塞尔艺术展和世界顶尖展览盛会、“艺术届的奥林匹克”——威尼斯双年展，博览世界各地艺术家的作品，亲身体验艺术品的魅力和价值。

巴塞尔艺术展

以精练的策展手法，呈现20及21世纪的现代及当代艺术作品，同时也为画廊和买家搭建了展示和购买作品的平台。在2022年共计逾700家画廊参加巴塞尔艺术博览会。

威尼斯双年展

世界上最大且最重要的当代视觉艺术展览之一，它因每两年举办一次而被称为“双年展”，其他世界各地的双年展活动皆以此为原型。展览空间达到7,000多平方米，来自75多个国家的艺术家在集体展览空间和国家馆中展示他们的作品。

02 家族财富与百年传承

巴塞尔美术馆

是世界上第一座市立美术馆，亦是瑞士规模最大的美术馆之一。与出自毕加索、马蒂斯等名家之手的欧洲1945年前重要美术收藏相遇，置身于瑞士国家级公立美术馆之中，亲历独特的历史与文化。

美术馆目前共有3座建筑，收藏约4000件油画、雕塑、装置与影像作品，以及30万张素描与版画作品，年代跨越7个世纪，从15世纪至今，主要分为版画与素描、15至18世纪古典油画、19世纪艺术、经典现代主义、1950年代后艺术，以及当代艺术。

贝耶勒基金会美术馆

感受瑞士钟表的匠心传承和精密的技术品质。成立于1760年，它是瑞士第一家钟表与珠宝代理商。博物馆完整介绍了从公元前1400年至今人们计算时间的历史，也为参观者提供了一窥神奇钟表世界的机会，并能欣赏到迷人的钟表制造艺术。许多稀有、贵重的展品如圭表、日晷、油钟、腕表等尤其值得一看。

瑞士银行

瑞士银行业掌管着全球26%的跨境财富，仍维持着全球财富管理领军者的地位。走近瑞士最大的商业及私人银行，聆听内部高管的独家介绍分享，深入学习其经营模式与信托管理机制。

瑞银作为一家环球及地区综合银行，将核心的财富管理业务与投资银行和资产管理实力进行结合。瑞银专注于为全球40多个国家的客户提供全面金融服务，提供适合其个人需求的金融顾问、产品和服务工具。

03 另类投资与收藏实践

皮诺收藏馆

作为开云创始人的私人博物馆，为访客提供了一个从收藏者角度去思考、观察和感受当代艺术的独特体验。考察当代知名企业家的私人博物馆，掌握当代艺术品收藏实践的精髓。

收藏馆原为威尼斯运河旁的格拉西宫与威尼斯海关大楼博物馆，由日本建筑师安藤忠雄进行改建。皮诺是全球公认的顶级艺术品收藏家，不仅有毕加索、乔治·布拉克、费尔南达·莱热等西方重量级大师的作品；还包括收藏有奥拉维尔·埃利亚松、乌斯·费舍尔、达明·赫斯特、杰夫·昆斯、村上隆以及瑞秋·怀特里德等当代一线艺术家的作品。

佩姬·古根海姆美术馆

参观私人收藏界的典范，探秘藏家的私人空间，在此体会艺术收藏的精妙之处和艺术基金的发展历程。

建于1980年，美术馆所在建筑原是美国女性收藏家Peggy Guggenheim的私人住所，后归美国古根海姆基金会所有。重要藏品包括毕加索的《诗人》、杜尚的《列车上的忧郁青年》、康定斯基的《液体欲望的诞生》(Birth of Liquid Desires)等画作；贾科梅蒂的「行走的女人」、亚历山大·考尔德的「花瓣的圆弧」(Arc of Petals)、康斯坦丁·布朗库西的「空间中的鸟」、马里尼的「城市天使」等雕塑作品。

04 欧洲文化溯源之旅

威尼斯总督府

身临浓厚的哥特式建筑风格的拜占庭式建筑，感受其内外部异国艺术的震撼，同时了解威尼斯作为商业城邦的古往今来。

入口处在寺院的右边，珍宝馆的背面。内院有16世纪初建造的“巨人梯”。30级的大理石台阶上竖立着战神和海神的巨大雕塑。楼内有一“金梯”，因两旁是涂金墙壁，顶有华丽壁画，故得其名。

室内装饰主要以油画、壁画为主，加以大理石雕塑和木雕。

* 深度探索城市文化，浸润世界级艺术之都的文化氛围

* 以上课程信息仅供参考，具体将以实际开课信息为准，复旦大学国际金融学院对以上内容保有最终解释权。

结业晚宴

即时总结行程所得

领衔师资

黄文叡

原美国摩帝富艺术集团(Motif Art Group)执行董事和资深合伙人

哈佛大学艺术史博士

世界重要私人、企业、基金会、欧洲

和中东皇室的艺术品收藏顾问

复旦大学国际金融学院金融学教授

美国耶鲁大学讲席教授

黄文叡教授曾任美国摩帝富艺术集团(Motif Art Group)执行董事和资深合伙人；曾任教美国纽约市立大学研究中心、纽约大学、耶鲁大学，客座英国牛津大学，讲授视学语言符号学、现代艺术理论与批评、艺术市场与文化研究和欧美现当代艺术家专题研究课程；曾任纽约现代美术馆研究员、策展人，美国国家文艺基金会(NEA)预算审查委员，JP Morgan基金经理人，美国摩帝富艺术集团副总裁兼亚洲区执行长。他出版多本中英文著作：《反版与继承：西方现代艺术理论与批评》、《消失的波洛克》、《现代艺术启示录》、《艺术市场与投资解码》、《Nudity, Identity and Parody: Response to Marcel Duchamp in the Entant Donnés Era》、《Philip Guston: Night Studio and His Art in Woodstock》。论文发表于Art Journal、Art Forum、Art in America、Journal of Aesthetics and Art Criticism和各大美术馆期刊。

课程模块

欢迎晚宴

在当地介绍整体行程及重点内容，鼓励学员带着问题去学习

01 艺术风向标——巴塞尔艺术展和威尼斯双年展

出席全球最牛艺术博览会——瑞士巴塞尔艺术展和世界顶尖展览盛会、“艺术届的奥林匹克”——威尼斯双年展，博览世界各地艺术家的作品，亲身体验艺术品的魅力和价值。

巴塞尔艺术展

以精练的策展手法，呈现20及21世纪的现代及当代艺术作品，同时也为画廊和买家搭建了展示和购买作品的平台。在2022年共计逾700家画廊参加巴塞尔艺术博览会。

威尼斯双年展

世界上最大且最重要的当代视觉艺术展览之一，它因每两年举办一次而被称为“双年展”，其他世界各地的双年展活动皆以此为原型。展览空间达到7,000多平方米，来自75个国家的艺术家在集体展览空间和国家馆中展示他们的作品。

02 家族财富与百年传承

巴塞尔美术馆

是世界上第一座市立美术馆，亦是瑞士规模最大的美术馆之一。与出自毕加索、马蒂斯等名家之手的欧洲1945年前重要美术收藏相遇，置身于瑞士国家级公立美术馆之中，亲历独特的历史与文化。

美术馆目前共有3座建筑，收藏约4000件油画、雕塑、装置与影像作品，以及30万张素描与版画作品，年代跨越7个世纪，从15世纪至今，主要分为版画与素描、15至18世纪古典油画、19世纪艺术、经典现代主义、1950年代后艺术，以及当代艺术。

贝耶勒基金会美术馆

感受瑞士钟表的匠心传承和精密的技术品质。成立于1760年，它是瑞士第一家钟表与珠宝代理商。博物馆完整介绍了从公元前1400年至今人们计算时间的历史，也为参观者提供了一窥神奇钟表世界的机会，并能欣赏到迷人的钟表制造艺术。许多稀有、贵重的展品如圭表、日晷、油钟、腕表等尤其值得一看。

瑞士银行

瑞士银行业掌管着全球26%的跨境财富，仍维持着全球财富管理领军者的地位。走近瑞士最大的商业及私人银行，聆听内部高管的独家介绍分享，深入学习其经营模式与信托管理机制。

瑞银作为一家环球及地区综合银行，将核心的财富管理业务与投资银行和资产管理实力进行结合。瑞银专注于为全球40多个国家的客户提供全面金融服务，提供适合其个人需求的金融顾问、产品和服务工具。

03 另类投资与收藏实践

皮诺收藏馆

作为开云创始人的私人博物馆，为访客提供了一个从收藏者角度去思考、观察和感受当代艺术的独特体验。考察当代知名企业家的私人博物馆，掌握当代艺术品收藏实践的精髓。

收藏馆原为威尼斯运河旁的格拉西宫与威尼斯海关大楼博物馆，由日本建筑师安藤忠雄进行改建。皮诺是全球公认的顶级艺术品收藏家，不仅有毕加索、乔治·布拉克、费尔南达·莱热等西方重量级大师的作品；还包括收藏有奥拉维尔·埃利亚松、乌斯·费舍尔、达明·赫斯特、杰夫·昆斯、村上隆以及瑞秋·怀特里德等当代一线艺术家的作品。

佩姬·古根海姆美术馆

参观私人收藏界的典范，探秘藏家的私人空间，在此体会艺术收藏的精妙之处和艺术基金的发展历程。

建于1980年，美术馆所在建筑原是美国女性收藏家Peggy Guggenheim的私人住所，后归美国古根海姆基金会所有。重要藏品包括毕加索的《诗人》、杜尚的《列车上的忧郁青年》、康定斯基的《液体欲望的诞生》(Birth of Liquid Desires)等画作；贾科梅蒂的「行走的女人」、亚历山大·考尔德的「花瓣的圆弧」(Arc of Petals)、康斯坦丁·布朗库西的「空间中的鸟」、马里尼的「城市天使」等雕塑作品。

04 欧洲文化溯源之旅

威尼斯总督府

身临浓厚的哥特式建筑风格的拜占庭式建筑，感受其内外部异国艺术的震撼，同时了解威尼斯作为商业城邦的古往今来。

入口处在寺院的右边，珍宝馆的背面。内院有16世纪初建造的“巨人梯”。30级的大理石台阶上竖立着战神和海神的巨大雕塑。楼内有一“金梯”，因两旁是涂金墙壁，顶有华丽壁画，故得其名。

室内装饰主要以油画、壁画为主，加以大理石雕塑和木雕。

* 深度探索城市文化，浸润世界级艺术之都的文化氛围

* 以上课程信息仅供参考